

CECILIE VÄLINEN

Valkyriegata 2, 0366 Oslo

cvalinen@gmail.com

+ 47 938 97 459



UTDANNING

Bårdar Akademiet. Fagskoleutdanning i musikkteater 2013-14.

Universitetet i Stavanger. Bachelorgrad i dans med praktisk-pedagogisk utdanning 2009-13.

Kurset ved Broadway Dance Center (2017), Pineapple Dance Studios (2009) og Bolzano Danza (2008).

ARBEIDSERFARING

«Gudlabadnet te na mor»

Jenny

Regissør: Pål Mangor Kvammen

Stavangeren, kommende produksjon i 2020

«Didn't know that about you»

Koreograf

Regissør: Elisabet Topp

Musikalsk ansvarlig: Håvard G. Antonsen

Det Andre Teatret, 2019

«Dyrene i Hakkebakkeskogen»

Morten Skogmus, Bakergutten og Kona på gården

Regissør: Bjørn Sæter

Musikalsk ansvarlig: Christian Hartmann og Thorbjørn Egner

Norgesturné Victoria Productions, 2019

«Carmen med Didrik Solli-Tangen»

Koreograf

Regissør: Ola Beskow

Komponist: Georges Bizet

Lørenskog Hus, 2019

«Legally Blonde»

Koreograf

Regissør: Christoffer Paulsen

Musikalsk ansvarig: Thomas Gunnari Røtting

Lillestrøm Kultursenter, 2019

«Det Magiske Kammeret»
Danser, skuespiller, sanger og koreograf
Medkoreograf: Cesilie Kverneland
Musikalsk ansvarlig: John Derek Bishop og Bibi Nerheim
Bestillingsverk av Kammermusikkfestivalen
Sandnes kulturhus, 2019

«Kaptein Sabeltann og Grusomme Gabriels skatt»
Ensemble
Regissør: Bjørn Sæter
Koreograf: Helén Vikstvedt
Musikalsk ansvarlig: Terje Formoe og Alf Emil Eik
Dyreparken, 2018-2019

«DROP»
Danser, sanger og koreograf
Medkoreografer: Tuva Rein og Anita Vilang
DKS-turné, 2018

«Annie»
Koreograf
Regissør: Ola Beskow
Musikalsk ansvarlig: Petter Kragstad
Lørenskog Hus, 2018

«Billy Elliot»
Ensemble
Regissør: Jostein Kirkeby-Garstad
Koreografer: Maria Wolcan og Anneli Moe
Musikalsk ansvarlig: Svein Ragnar Myklebust
Sandnes kulturhus, 2018

«Evita»
Ensemble
Regissør: Ola Beskow
Koreograf: Belinda Braza
Musikalsk ansvarlig: Petter Kragstad
Lørenskog Hus, 2017

«Kaptein Sabeltann og den forheksede øya»
Ensemble
Regissør: Bjørn Sæter
Koreograf: Helén Vikstvedt
Musikalsk ansvarlig: Terje Formoe og Alf Emil Eik
Dyreparken, 2016-2017

«RENT»
Koreograf og ensemble
Regissør: Ola Beskow
Musikalsk ansvarlig: Petter Kragstad
Lørenskog Hus, 2016

«Kaptein Sabeltann og jakten på den magiske diamant»

Ensemble

Regissør: Bjørn Sæter

Koreograf: Helén Vikstvedt

Musikalsk ansvarlig: Terje Formoe og Alf Emil Eik

Dyreparken, 2015

«Billy Elliot»

Koreografiassistent, ensemble og Billy Elliots mor (US)

Regissør: Linn Olsen

Koreografer: Tomas Glans, Jan Ivar Lund og Anneli Moe

Musikalsk ansvarlig: Atle Halstensen

Folketeateret, 2014-2015

«Annie»

Koreografiassistent

Regissør og koreograf: Jostein Kirkeby-Garstad

Musikalsk ansvarlig: Atle Halsensen

Folketeateret, 2013-2014

«West Side Story»

Minnie

Regissør og koreograf: Lisa Kent

Musikalsk ansvarlig: Håkon Berge

Bømlo Teater, 2014

«Revansj! Mods-musikalen»

Ensemble

Regissør: Pål Mangor Kvammen

Koreograf: Valentina Reyes

Musikalsk ansvarlig: Anders Brunvær Hauge

Stavanger konserthus, 2012

«Dyrene i Hakkebakkeskogen»

Bestemor Skogmus og koreografiassistent

Regissør og koreograf: Jostein Kirkeby-Garstad

Musikalsk ansvarlig: Atle Halsensen

Sola kulturhus, 2011-2012

«The Sound of Music»

Søster Berthe og koreografiassistent

Regissør: Kim Sørensen

Koreograf: Jostein Kirkeby-Garstad

Sola kulturhus, Haugesund Teater og Grieghallen, 2010-2011

«Hårfagre - et musikkspill om Harald»

Ensemble

Regissør: Torfinn Nag

Koreograf: Stine Isachsen Knudsen.

Lundsneset Amfi, 2009

«Oliver!»

Ensemble

Regissør og koreograf: Lisa Kent

Musikalsk ansvarlig: Svein Ragnar Myklebust

Sandnes kulturhus, 2009